

Pressemitteilung (Wien), 28. Jänner 2025

Wenn Träume Walzer tanzen: Kinder und Jugendliche von Superar interpretieren Johann Strauss neu.

Das internationale Musikförderprogramm Superar bringt mit einem interaktiven Musikbuch „Jo! Als die Träume Walzer lernten“ und dem Jahreskonzert „Jo! Strauss – Hear me out!“ am 10. März 2025 frischen Wind in Strauss' zeitlose Melodien. In Zusammenarbeit mit dem Festjahr Johann Strauss Wien 2025 ermutigt Superar mehr als 900 Wiener Schüler*innen dazu, die Musik von Johann Strauss zu entdecken, und ihm in neuen Liedtexten, Tanz und Klang neues Leben einzuhauchen.

Welche Gedanken würde ein Kind zu einem Walzer wie „Erster Gedanke“ finden, den Strauss bereits im Alter von sechs Jahren komponierte? Diese Frage stellten sich Kinder und Jugendliche von Superar aus den Schulen GTVS und GTMS am Bildungscampus Sonnwendviertel, GTVS Wichtelgasse, MS Herzgasse, MS Josef-Enslein-Platz, OVS Svetelskystraße 5 und VBS Keplerplatz. Unter der künstlerischen Leitung von Julia Meinx und der Begleitung des Autors Flo Staffelmayer sind in den vergangenen Monaten beeindruckende und zum Teil überraschende Werke von Kindern entstanden, die die zeitlose Musik von Strauss auf einzigartige Weise neu interpretieren. „Jo! Als die Träume Walzer lernten“ führt die Werke zusammen und möchte die Neuschöpfungen aus Kinderhand möglichst über das Festjahr hinaus lebendig halten.

Das interaktive Musikbuch: Geschichten zu Strauss' Melodien

Das Musikbuch erzählt die Geschichte von Jo, einem Kind aus einem Wiener Grätzl, der Heimat von Strauss. Durch Straßenmusik, Schulchöre und ihre Mitmenschen entdeckt Jo ihre Kreativität und wagt es schließlich selbst, mit einem Orchester aufzutreten. Besonders innovativ: QR-Codes im Buch ermöglichen es den Leser*innen, die von Superar-Kindern geschriebenen Liedtexte zu Strauss' Melodien zu hören und animieren sie darüber hinaus mit didaktischen Elementen, selbst kreativ zu werden. Mit Illustrationen von Devi Saha wird das Buch zu einem vielschichtigen, synästhetischen Erlebnis, das die Musikgeschichte Wiens mit ihrem Vertreter par excellence im Jubiläumsjahr vielschichtig erfüllen lässt. Das klangvolle Zeugnis dieser modernen Interpretationen der klassischen Strauss-Melodien offenbart, wie nahbar und zeitlos die Musik des Walzerkönigs ist.

Superar Jahreskonzert im Wiener Konzerthaus: „Jo! Strauss – Hear me out!“

Am 10. März 2025 präsentieren über 500 Kinder und Jugendliche von Superar im Rahmen ihres traditionellen Jahreskonzerts, heuer unter dem Motto „Jo! Strauss – Hear me out!“, ihre selbstgeschriebenen Liedtexte zu Strauss' Walzern, Romanzen und Märschen auf der großen Bühne des Wiener Konzerthauses. Welt- und Filmmusik sowie Orchesterwerke umrahmen die Uraufführungen und kreieren ein genre- und repertoireübergreifendes Kulturspektakel, das die kulturelle Vielfalt der jungen Superar Teilnehmer widerspiegelt. Zum ersten Mal werden Kinder der Musical-Abteilung „Music Moves“ die Moderation übernehmen und Figuren aus dem Buch verkörpern, um die Geschichte von Jo lebendig werden zu lassen und einen roten Faden zwischen Buch und Konzert zu spannen. Das Community-Tanzprogramm „Tanz die Toleranz“, Kooperationspartner von Superar, bereichert das Konzert mit eigens einstudierten Tanzchoreografien.

Auf diesen musikalischen Auftakt bei Superar zu den Feierlichkeiten im Rahmen von Johann Strauss Wien 2025 folgen zahlreiche weitere Highlights: Die kinder- und jugendgerechten Neuinterpretationen von Strauss' Musik werden im Laufe des Festjahres bei Flashmobs sowie bei weiteren Sommer- und Winterkonzerten in Wien präsentiert. Sie lassen seine Musik wie einen pulsierenden Herzschlag durch die Stadt fließen und bringen Menschen aus allen Lebensbereichen zusammen.

Kinder gestalten das kulturelle Erbe Wiens neu

Dieses einzigartige Projekt verbindet auf kreative Weise Tradition, Innovation und kulturelle Vielfalt und wird so zu einer Brücke zwischen den Generationen. Es zeigt eindrucksvoll, wie künstlerische Förderung Kindern nicht nur hilft, ihr Potenzial zu entfalten, sondern auch das kulturelle Erbe ihrer Stadt mit frischen Ideen zu bereichern. Buch und Konzert feiern die Kraft der Musik, die Jugend Wiens und die wichtige Botschaft, dass jede Stimme zählt – heute und in der Zukunft.

Superar: Hoffnung und Potenzial durch künstlerische Förderung

Superar fördert seit über 15 Jahren mehr als 4.500 Kinder und Jugendliche in sieben europäischen Ländern und gibt ihnen durch Musik die Möglichkeit, ihre Stimme zu finden und gehört zu werden. „Musik ist nicht nur ein Schlüssel zur Kreativität, sondern auch zu Selbstbewusstsein und einem harmonischen Miteinander“, erklärt Sabine Gretner, Geschäftsführerin von Superar Wien. Besonders aus sozial benachteiligten Regionen, wie dem Wiener Bezirk Favoriten, gibt Superar Kindern durch kostenlose Programme in den Bereichen Chor, Orchester und Musical eine Bühne und fördert Schlüsselkompetenzen wie Teamarbeit und kulturelle Offenheit.

Jahreskonzert „Jo! Strauss – Hear me out!“, in Kooperation mit Johann Strauss Wien 2025 und Tanz die Toleranz

Montag, 10. März 2025

Wiener Konzerthaus

[Karten](#)

Buch „Jo! Als die Träume Walzer lernten“, Wortweit Verlag, 2025

ab 3. März erhältlich im Buchhandel

[Pressematerial](#)

www.superar.eu

Pressekontakt:

Dr. Nadia Preindl

+43 650 9367484

nadia@artiapromotions.com

artiapromotions.com