

**Pressemitteilung – Wien, 25. November 2024**

**„Hear Me Out“ – Winterkonzert 2024: Superar gibt den Stimmen von Kindern und Jugendlichen Gehör**

Musik ist weit mehr als Unterhaltung – sie verbindet, stärkt Gemeinschaften und eröffnet Chancen. Unter dem Jahresthema „*Hear Me Out*“ lädt die gemeinnützige Organisation Superar am **18. Dezember 2024 um 19:00 Uhr** in den Ankersaal der Brotfabrik Wien zu ihrem facettenreichen Winterkonzert ein. Das Konzert zum Jahresausklang schafft eine leuchtende Bühne für alle Teilnehmenden aus den Nachmittagsprogrammen im Bereich Kinderchor, Orchester und Musical und rückt die Träume und Stimmen der nächsten Generation ins Rampenlicht.

*Musik als Schlüssel für Chancengleichheit und gesellschaftliche Teilhabe*

Musik verbindet. Musik überwindet. Und vor allem: Musik gibt eine Stimme. Seit der Gründung durch das Wiener Konzerthaus, die Wiener Sängerknaben und die Caritas im Jahr 2009 setzt der unabhängige, gemeinnützige Verein Superar (lateinisch für „überwinden“) ein starkes Zeichen: Musik ist ein Werkzeug, das Barrieren überwindet und Türen öffnet – für alle Kinder, unabhängig von ihrem sozialen, kulturellen oder finanziellen Hintergrund. Was als mutige Vision begann, hat sich heute zu einer tragenden Säule im Musikleben in sieben europäischen Ländern entwickelt. Besonders in sozialen Brennpunkten wie dem Wiener Bezirk Favoriten bietet Superar Kindern aus 10 Schulen sowie außerschulischen Programmen einzigartige Möglichkeiten, ihre Talente zu entwickeln und Potenziale voll auszuschöpfen. Bereits Kinder ab vier Jahren werden durch die kostenlose Musikprogramme im Bereich Chor, Orchester und Musical von Superar gefördert. Ziel ist es nicht nur, musikalisches Können zu vermitteln, sondern auch persönliche Schlüsselkompetenzen wie Teamfähigkeit, Selbstbewusstsein und kulturelle Offenheit zu stärken. Musikalisches Lernen bei Superar bedeutet mehr, als Noten zu spielen oder zu singen: Es geht darum, die Ohren für die Welt zu öffnen, Resonanz zu schaffen und ein harmonisches Miteinander zu fördern. Die Arbeit von Superar verbindet dabei Menschen über kulturelle, sprachliche und soziale Grenzen hinweg und trägt dazu bei, Gemeinschaft zu stärken.

*Schulen mit Herausforderung als Zentrum der Vision*

Ein Herzstück von Superar ist die Arbeit in Schulen mit Herausforderung (derzeit 11 in Wien und 7 weitere in den Bundesländern). In Bezirken wie Favoriten, geprägt von sozialer und kultureller Vielfalt, schafft die Organisation mit ihren schulischen und außerschulischen Programmen Räume für persönliche und kreative Entfaltung. Superar ebnet damit einen Weg, jungen Menschen eine Stimme zu geben – gerade dort, wo sie oft überhört werden. „Die Kinder wachsen über sich hinaus, gewinnen Selbstvertrauen und erleben, wie wertvoll ihre Stimme für unsere Gesellschaft ist. Man spürt die Begeisterung der Kinder, wenn sie gemeinsam musizieren und sich als Teil eines größeren Ganzen fühlen“, betont Sabine Gretner, Geschäftsführerin von Superar Wien.

*Ein Winterkonzert, das Herzen öffnet*

Das Winterkonzert im Ankersaal der Brotfabrik ist mehr als der feierliche Ausklang des Jahres– es ist ein Fest der Vielfalt, Begegnung und des Zuhörens. Die Kinder und Jugendlichen präsentieren ein Programm, das Klassik, Volksmusik und moderne Pop-Hits verbindet. Werke wie Dmitri Schostakowitschs „Walzer Nr. 2“, George Bizets feurige Carmen-Suite, das traditionelle Weihnachtslied „Es wird scho glei dumpa“ und Taylor Swifts Ohrwurm „Shake It Off“ zeigen die bunte Bandbreite und schlagen Brücken zwischen den Generationen und Kulturen.

*Kultur für alle: auch Familien als Teil der Mission*

Ein besonderes Anliegen von Superar ist es, auch den Familien der jungen TeilnehmerInnen kulturelle Partizipation zu ermöglichen. Viele der Eltern, deren Kinder an den Programmen teilnehmen, betreten durch die Konzerte erstmals Kulturstätten wie die Brotfabrik oder das Wiener Konzerthaus. „Wenn Eltern ihre Kinder auf der Bühne sehen, spüren sie den Stolz, das Selbstbewusstsein und die Freude, die Musik in das Leben ihrer Kinder bringt. Diese Momente sind unbezahlbar“, beschreibt Sabine Gretner.

Das Winterkonzert 2024 lädt ZuhörerInnen aller Generationen dazu ein, die beeindruckende Vielfalt der Superar Programme live zu erleben. Superar zeigt: Musik hat das Potenzial einen wertvollen Beitrag zur Veränderung der Gesellschaft zu leisten – beginnend mit den jüngsten Stimmen unserer Gesellschaft.

**Veranstaltungsinformation:**

Datum: Mittwoch, 18. Dezember, 19:00

Ort: Kulturhaus Brotfabrik, Absberggasse 27/3, 1100 Wien

[Karten](#)

**Weitere Konzerttermine:**

Montag, 10. März, 18:00: Jahreskonzert "Jo Strauss! Hear Me Out" im Konzerthaus Wien, in Kooperation mit Johann Strauss 2025 Wien und Tanz die Toleranz. Tickets erhältlich ab 9. Dezember.

**Weiterführende Information & Programm:**

[www.superar.eu](http://www.superar.eu)

Bilder und Eindrücke aus vergangenen Konzerten finden Sie [hier](#).

**Pressekontakt:**

Dr. Nadia Preindl

+43 650 9367484

nadia@artiapromotions.com

artiapromotions.com